



ÁREA: Integradas

ASIGNATURAS: ESPAÑOL/INGLES/SOCIALES/ÉTICA/CIENCIAS NATURALES /MATEMATICAS	GRADO: QUINTO 501, 502, 503
HORAS ÁREA: 5 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 5 SEMANALES HORAS ASIGNATURA 2: 2 SEMANALES
DOCENTE: MARIA EMMA GOMEZ, ENNY CHAVES, MARLEN GALVIS FRAILE	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer a través de actividades la historia de nuestro país y su cultura, permitiéndole identificar sus orígenes, su identidad y derechos adquiridos con el paso del tiempo.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: STEAM, CONECTANDONOS CON LA COLOMBIA ANCESTRAL.	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el hábito de la lectura mediante la construcción de un decálogo de la lectura. • Aplicar a ejercicios cotidianos masa y peso. • Identificar algunos platos representativos de la Cultura Afro • Identificar algunos caudillos de la independencia que participaron en la Patria Boba. • Reconocer los hechos más representativos de la Patria boba. 	
<div style="text-align: center;">  <p>SOCIALES</p> <p>LAS ACTIVIDADES SE SOLUCIONA EN EL CUADERNO DE SOCIALES</p> <p><u>UN CUENTO BIEN LARGO QUE DURÒ NUEVE AÑOS</u></p> <p><u>VAMOS EMPEZANDO 1810 A 1813</u></p> <p>La Patria Boba</p> <p>Después de los acontecimientos del 20 de julio, los granadinos, los que habitaban La nueva granada buscaron la manera de organizar el país. Pero surgieron dos bandos opuestos: los federalistas y los centralistas.</p> <p>Los federalistas. Dirigidos por Camilo Torres, consideraban que el gobierno debía organizarse de tal manera que cada una de las provincias que formaban el país tuviera autonomía económica y política.</p> <p>Los centralistas. Dirigidos por Antonio Nariño, consideraban a su vez, que el país debía organizarse con un gobierno central fuerte que administrara todo el territorio.</p> </div>	

Estas diferencias originaron una guerra entre los criollos durante los años 1812 y 1813. Fue nuestra primera guerra civil y resultó desastrosa para la nueva república. Por eso este período de nuestra historia se conoce como el de la **Patria Boba**. ***Mira el siguiente video y te quedará más claro*** <https://www.youtube.com/watch?v=s3TowW6vOag>

1. **Revisa el mapa detenidamente de aquella época, la nueva granada,** hacia 1810 nos llamábamos el **Virreinato de la Nueva Granada**. territorialmente íbamos desde la costa de los mosquitos en **Nicaragua** hasta Tabatinga en **Brasil**. La división político-administrativa estaba dividida por 15 provincias. Hoy son países de Centroamérica o América del Sur además algunos departamentos de lo que actualmente es Colombia.
2. **Nombra los que actualmente son Países y pertenecían a la nueva Granada.**



3. **Contesta falso (F) o verdadero (V) según corresponda de acuerdo al texto**

- ✚ Durante su primer gobierno los granadinos no se pusieron de acuerdo en la forma de gobierno. ()
- ✚ Los centralistas querían organizar un gobierno fuerte en cada una de las provincias que formaban el país. ()
- ✚ Los federalistas lucharon por la unidad nacional con un solo gobierno. ()
- ✚ Los grandes esfuerzos de los criollos que dieron lugar a la independencia, se perdieron en el período de la Patria Boba. ()



4. **DIBUJA Y ESCRIBE**

Con el texto anterior, realiza los diálogos. Dentro de cada globo un texto que exprese el pensamiento de cada uno de los personajes, Antonio Nariño y Camilo Torres



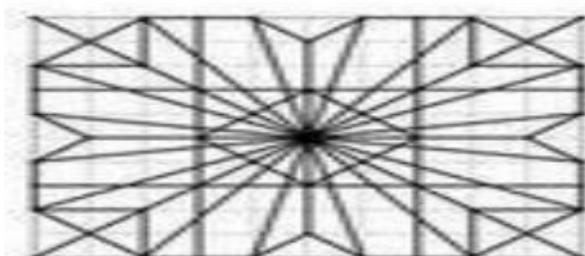
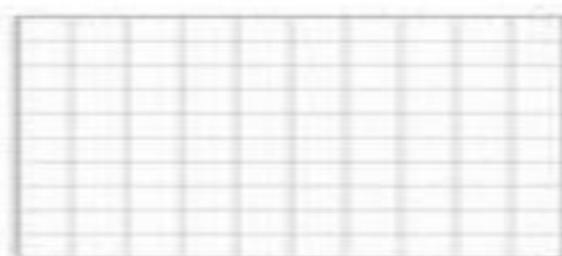
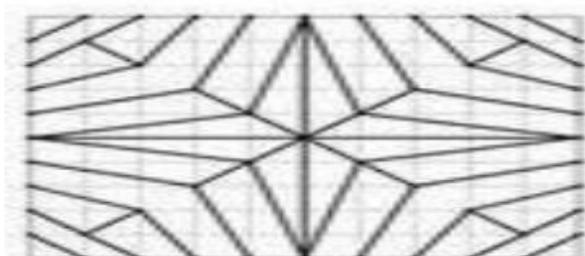
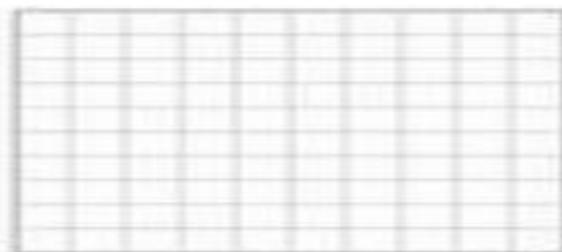
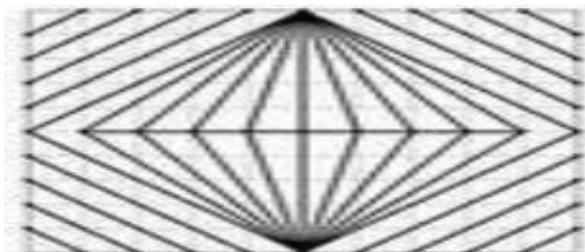
5. JUGANDO A SER UN GRAN HEROE DE LA INDEPENDENCIA

- Disfrázate de Alguno de los dos personajes, Camilo Torres o Antonio Nariño y defiende las ideas Centralistas o Federalistas, consulta más sobre el Federalismo y el Centralismo y escoge el que más te atrae, Elabora de manera creativa un títere Afro o negro, con el material que desees, utiliza los recursos que tengas a mano.

ARTES

LAS ACTIVIDADES LAS DEBES SOLUCIONAR EN NUESTRO BLOCK DE PAPEL MILIMETRADO

Realiza la secuencia de las siguientes figuras, teniendo en cuenta cada uno de los cuadritos que usan para ello. Utiliza una regla.



CIENCIAS

A preparar un plato afrocolombiano, para saborear de nuestras costas pacífica y atlántica, pon a prueba tus sentidos

Se caracterizan por tener lo mejor de la gastronomía producto de la herencia africana que se estableció en sus pueblos desde la época de la conquista. Entre los platos típicos afrocolombianos podemos encontrar:

- Cocadas: es un delicioso manjar hecho de panela y coco.
- Arroz afrodisiaco: es un arroz con coco, calamares, camarones y langosta.
- Jugo de Borjé.
- Jugo de chontaduro y otros postres de chontaduro.





COCINA CONSTRUYE Y ESTIMULA TU SISTEMA NERVIOSO

- Escoge uno de esos platos típicos de nuestra cultura Afrodescendiente, investiga la receta y explícala a través de un audio de WhatsApp, si quieres prepárala con ayuda de tus padres, envíanos la foto o el video.

CONTESTA:

- ¿Cuál otro plato típico, has escuchado que prepara nuestra cultura Afro, pregunta a tus padres?

LOS SERES HUMANOS CAPTAN ESTÍMULOS Y RESPONDEN A ELLOS

¿QUÉ ESTIMULOS CAPTAN LOS SERES HUMANOS Y CÓMO RESPONDEN A ELLOS?

Los seres humanos somos sensibles, es decir, percibimos las variaciones del medio tanto interno como externo y respondemos a estas variaciones. Gracias a nuestra capacidad de percibir los cambios en nuestro entorno, cumplimos **la función de relación**, lo que nos permite, entre otras muchas cosas sobrevivir. Por eso, reaccionamos rápidamente para protegernos del peligro y sabemos qué hacer cuando sentimos **hambre o frío. El peligro, el hambre y el frío son ejemplos de estímulos que percibimos.** También, captamos otros estímulos como la luz, la presión atmosférica, el sonido, la gravedad, el calor, las texturas de los objetos, entre otros. **Todas estas acciones son coordinadas y controladas por el sistema nervioso.**

Este sistema conecta el exterior con el interior de nuestro cuerpo. **LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS CAPTAN ESTIMULOS** El cuerpo humano recibe constantemente gran cantidad de información del medio interno y externo. Percibe de forma simultánea luces, sonidos o variaciones de temperatura, gracias a los órganos de los sentidos. **Los órganos de los sentidos son los ojos, la nariz, la lengua, la piel y los oídos.** Cada uno de estos órganos se especializa en percibir unos estímulos específicos. Así, por ejemplo, mientras la nariz y la lengua perciben estímulos químicos como los olores y los sabores, los ojos y los oídos perciben estímulos físicos como la luz y el sonido.

EL SISTEMA NERVIOSO INTERPRETA ESTÍMULOS los estímulos percibidos por los órganos de los sentidos pasan al sistema nervioso, que se encarga de procesar la información e interpretarla, además de elaborar y ordenar la respuesta apropiada para cada caso. **El máximo centro de control del sistema nervioso es el encéfalo.** Aquí se coordinan respuestas a los estímulos que provienen de los órganos de los sentidos y de órganos internos como el corazón, el estómago y los pulmones, entre otros. **Es el encéfalo el que determina si lo que vemos, olemos o sentimos es o no agradable. También aquí se controlan y coordinan algunas emociones como la ira y el miedo.**



CONTESTA

1. ¿Cuál es tu reacción cuando tienes hambre?
2. ¿Cuál es tu reacción cuando tienes sed?
3. ¿Con qué se te quita el hambre? Nombra algunos alimentos que satisfacen tu hambre.
4. ¿Cuáles alimentos son más agradables a tu vista?
5. ¿Cuáles alimentos percibes el olor y ya reconoces su aroma característico?

LOS SISTEMAS ENDOCRINO Y LOCOMOTOR EJECUTAN RESPUESTAS

Nuestra reacción o respuesta ante situaciones de peligro es inmediata. El sonido del trueno en una tempestad o un pinchazo en nuestra piel nos hace gritar, sudar o correr.

Para que se produzca esta respuesta en el interior del organismo ocurre un proceso en el que participan coordinadamente todos los órganos del sistema nervioso. La respuesta puede ser ejecutada por el sistema locomotor, para generar un movimiento o por el sistema endocrino para producir secreciones como el sudor o las lágrimas.

LOS SENTIDOS Para percibir las variaciones del medio, los seres humanos tenemos el sentido de la vista, el sentido del gusto, el sentido del olfato, el sentido del tacto y los sentidos de la audición y el equilibrio.

COMPLETA CON RESPUESTAS CORTAS:

- ✚ Cuando tiembla yo _____
- ✚ Cuando cae un rayo yo _____
- ✚ Cuando me asustan yo _____
- ✚ Cuando me da ira yo _____
- ✚ Me da tristeza cuando _____
- ✚ Cuando estoy durmiendo, la luz me produce _____
- ✚ Los ruidos fuertes me _____

REPASA

Escribe la función de cada órgano de los Sentidos:



ESPAÑOL ACTIVIDAD # 1

PROPUESTA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TUS HIJOS

Como parte de la propuesta para **formar hijos lectores** ponemos a tu disposición un ejemplo de lectura para que puedas promover la comprensión lectora en tus hijos, dándoles la oportunidad de reflexionar sobre los textos y su contenido.

¿Cómo realizar la lectura?

1. Deja que tu hijo elija la lectura que más le interese. Comienza con la lectura en voz alta y deja que tu hijo la continúe posteriormente.



Ejemplo de lectura

Zeus, los animales y los hombres

Dicen que Zeus modeló a los animales primero, y que les concedió la fuerza, la rapidez y a algunos de ellos los dotó con alas; no obstante, al hombre lo dejó desnudo y únicamente le otorgó la razón.

- Sólo a mí me has dejado sin ningún atributo- señaló el hombre.

- ¿No te das cuenta del presente que te he hecho? - repuso Zeus-. Es el más importante, pues has recibido la razón, fuerte entre los dioses y los hombres, más poderosa que los animales más energéticos, más veloz que las aves más veloces.

Entonces el hombre, reconociendo el presente recibido de Zeus, se alejó adorando y dando gracias al dios.

Recuperado de <http://edyd.com/Fabulas/Esopo/E250Zeusyloshombres.htm> el 21 de junio del 2011

2. Al terminar la lectura, pregunta a tu hijo sobre qué trató la lectura, así podrás saber, de forma general, si comprendió lo que leyó.
3. Posteriormente, hazle algunas preguntas que lo ayuden a **reflexionar** sobre lo que leyó, de modo que pueda identificar las actitudes positivas y negativas de los personajes, los valores o antivalores presentes en el texto, así como la forma de relacionar lo leído con su vida diaria. Aquí te presentamos algunas preguntas que te pueden servir de guía.
 - ¿Por qué crees que la razón es más importante que la fuerza y la rapidez?
 - ¿Crees que fue correcto que el hombre reclamara a Zeus?
 - ¿Por qué crees que Zeus le dio la razón al hombre y no a los animales?
 - Si tuvieras la oportunidad de elegir entre la fuerza y la razón, ¿qué preferirías? ¿Por qué?
4. Finalmente, invita a tus hijos a complementar su lectura con una actividad de escritura, retomando el tema del texto que leyeron.

Ejemplo de actividad de escritura

Recuerda y escribe una anécdota en la que la razón te haya ayudado a resolver un problema.

ACTIVIDAD # 2

Diseñe en familia de manera creativa este decálogo y colóquelo en un lugar visible de tu casa, luego tome una foto y la envía al correo o WhatsApp.



DECÁLOGO PARA FORMAR HIJOS LECTORES

Conviértete en un papá o mamá que fomenta el hábito de la lectura

CONTÁGIALOS CON EL HÁBITO DE LA LECTURA

Tus hijos te consideran su modelo y héroe, por lo que tienden a imitarte. Aprovecha esto y lee junto con ellos con gusto, para que perciban esta actividad como algo valioso y atractivo.

PRACTICA LA LECTURA COTIDIANAMENTE

Para que tus hijos se conviertan en buenos lectores requieren de mucha práctica, por lo que diariamente debes reservar un tiempo para leer con ellos. Sin duda, esto aumenta la posibilidad de que en un futuro ellos continúen leyendo por sí solos.

PRUEBA LA LECTURA EN VOZ ALTA

La lectura en voz alta es una gran estrategia para formar hijos lectores, ya que a través de tus narraciones vivirán experiencias que los motivarán a seguir leyendo. Lee sin prisa y enriquece la lectura con expresiones corporales y faciales.

HAZ DE LA LECTURA UN JUEGO

El juego es una actividad espontánea en los niños que, encauzada adecuadamente, puede convertirse en una acción estimulante y educativa. Por esta razón, debes hacer que los libros formen parte de los juguetes de tus hijos: desafíalos con adivinanzas, canta rondas, repite trabalenguas, cuenta chistes...

HAZ QUE LE ENCUENTREN EL GUSTO

La lectura debe hacerse con gusto, por lo que no debes aplicarla como castigo. No presiones a tus hijos ni los obligues a elegir cierto tipo de textos; deja que ellos lean lo que les guste e interese.

AMPLÍA SUS HORIZONTES LEYENDO DE TODO

Existe una gran diversidad de materiales de lectura, por lo que debe procurar que tus hijos estén en contacto con diferentes tipos de textos, ya que esto te permitirá detectar sus gustos e intereses y buscar los materiales que sean acordes con ellos.

DESPUÉS DE LEER, INVÍTALOS A EXPRESAR

La mejor forma de saber lo que tus hijos sienten y piensan es a través de las pláticas que entablas con ellos. Es importante que después de realizar una lectura les hagas preguntas que permitan saber si están comprendiendo lo que leen. No olvides escucharlos atentamente, procurando resolver todas sus dudas.

COMPLEMENTA SU LECTURA CON ESCRITURA

La lectura puede convertirse en un gran incentivo para la escritura, ya que a partir de las narraciones tus hijos pueden complementar, modificar o inventar nuevas historias. Puedes invitarlos a realizar actividades como: escribir cartas a familiares, anécdotas familiares o su diario.

CONSTRUYAN JUNTOS SU BIBLIOTECA FAMILIAR

En la medida de lo posible debes destinar un espacio en casa para que tus hijos guarden sus libros y realicen sus momentos de lectura, procurando que sea atractivo y confortable.

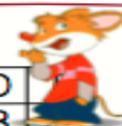
1 VISITEN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y APROVECHEN LAS ESCOLARES

0 Muchas veces resulta difícil comprar libros, por lo que las bibliotecas públicas y escolares representan un gran apoyo. Hagan una visita a estas bibliotecas, soliciten su credencial de préstamo a domicilio y continúen leyendo.

ACTIVIDAD # 3

Esta actividad busca reforzar la comprensión de lectura a través de la formación de oraciones simples.

Completa las oraciones con las palabras que encontrarás en la sopa de letras.



P	R	P	A	X	G	S	S	F	D	E	B	E	R	E	S	P	L	X	O	
N	S	F	L	V	D	E	U	E	P	U	A	F	O	C	E	W	Z	I	B	
D	H	J	I	R	T	O	X	O	V	L	S	F	J	J	C	W	C	K	C	E
U	A	E	B	N	V	B	Q	V	V	S	T	Q	C	Q	Q	I	P	Q	O	M
J	J	V	A	J	O	Q	X	T	Z	B	O	Z	F	F	V	U	B	N	N	A
O	W	U	M	Z	D	T	K	P	L	I	N	G	U	R	U	Z	U	K	S	G
U	G	B	M	Z	I	U	V	X	V	Z	G	Z	E	T	Y	P	E	K	E	O
R	Z	M	L	X	T	R	C	Z	U	Z	G	S	W	F	N	Z	Q	Z	J	S
H	M	C	V	P	R	N	K	A	B	V	Z	G	M	C	I	X	L	U	O	T
H	M	X	A	E	O	V	O	R	E	N	I	D	F	N	X	O	L	Y	P	
I	K	C	D	Z	V	C	B	A	S	U	R	A	J	N	R	E	G	A	L	O
B	L	X	I	M	S	G	Z	D	J	Z	L	B	S	N	U	E	U	J		
E	N	C	E	N	D	I	D	A	S	J	F	E	X	C	U	R	S	I	O	N



1. Estuve esperando en la cola de la panadería hasta que tocó mi t_____.
2. Si no llevas d_____, no puedes comprar nada.
3. Hacía frío y tuve que ponerme los g_____, tenía las manos congeladas.
4. Hoy me toca tirar la b_____, espero que no huela muy mal.
5. El s_____ de caballeros del restaurante estaba sucio y no quise entrar.
6. Hoy tengo un cumpleaños pero aún no he comprado el r_____.
7. El coche de mi madre es bastante v_____ y hace un ruido espantoso.
8. Los Reyes M_____ han sido muy buenos conmigo, me han traído justo lo que quería.
9. Mi abuelito ya es muy mayor y tiene que andar con un b_____.
10. Este fin de semana nos vamos de _____ a un precioso pueblecito de Cuenca.
11. ¿Quiéres que te de un c_____? No vayas con los que se meten en líos.
12. Me dejé las luces de la habitación e_____, estoy gastando luz innecesariamente.
13. Deberías de leer a diario si quieres comprender bien, leer es muy d_____.
14. Todas las mañanas apuntamos en la a_____ los deberes del día siguiente.

ACTIVIDAD # 4

Darle sentido a una oracion es importante, realice el ejercicio mientras juega mediante la sopa de letras.



Completa los huecos con una palabra que de sentido a la oración. Busca después las palabras que has escrito o una similar en el crucigrama.

Elegir un nombre para un bebé no es nada _____.

Carmen hace el _____ de hada en la función.

Al ver los papelillos ardiendo fui a avisar al _____ de seguridad.

Hay un coche con las _____ encendidas en el garaje.

Como le encantaban los _____ su madre le regaló una mascota por su cumpleaños.

La lluvia _____ la chaqueta del caminante y éste se la quitó.

¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes y el martes se llama _____?

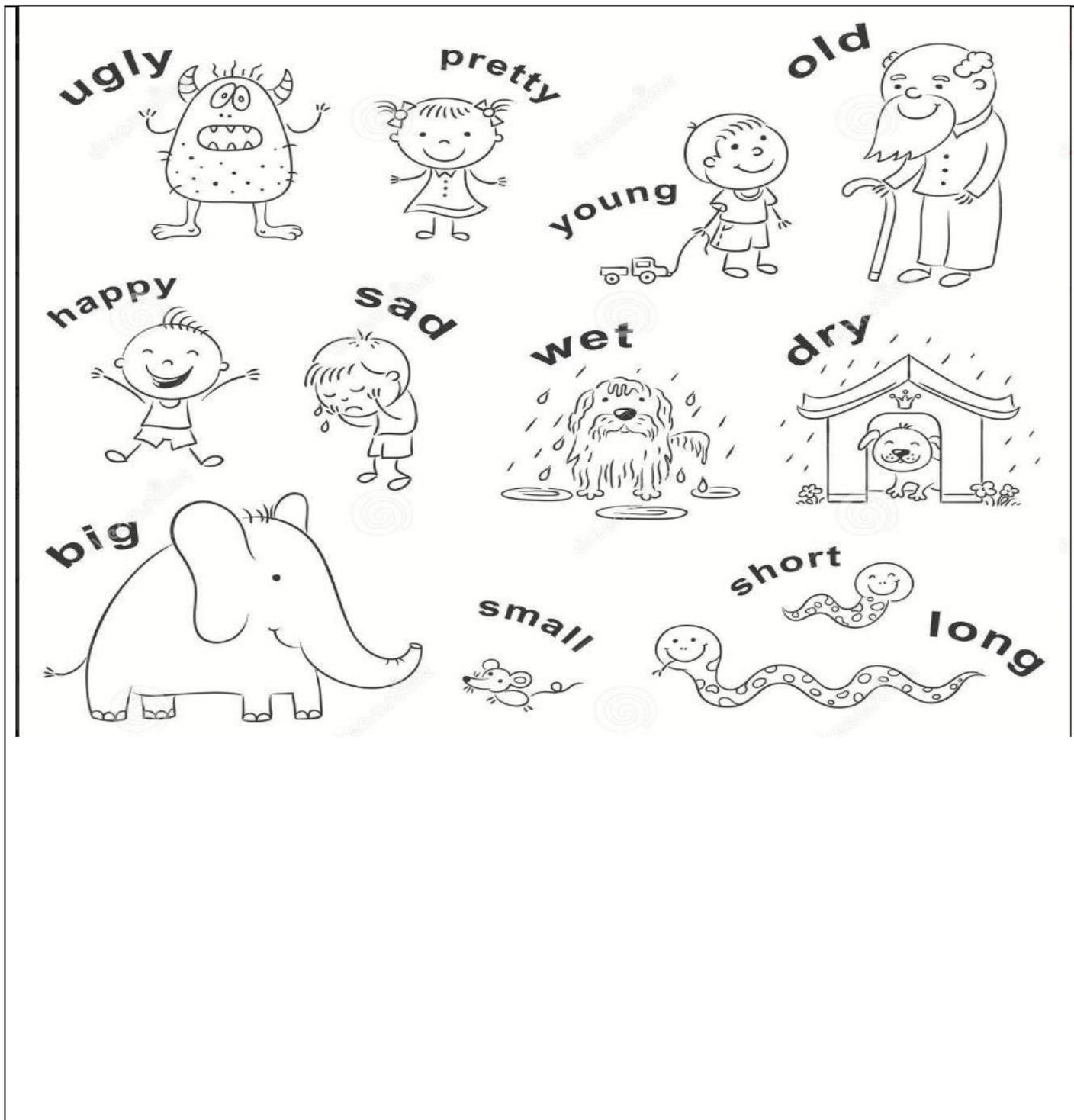
Durante mi viaje _____ contemplé los planetas y estrellas.

Sudaba tanto que mi cabeza _____ como una olla a presión.

K	S	K	G	Y	S	E	L	A	M	I	N	A	U	A	A	S	K
M	R	O	Q	A	V	S	E	C	U	L	W	L	Z	I	A	Z	W
G	W	R	R	K	E	N	W	F	J	X	V	G	D	B	Z	F	L
Y	D	E	Y	V	S	U	P	A	Z	F	P	R	J	K	S	H	F
M	F	M	F	R	P	J	U	O	P	S	A	Z	G	E	Y	F	Z
B	A	P	P	X	A	U	E	M	J	U	R	P	T	W	B	J	P
Q	C	A	G	W	C	Q	M	P	G	L	K	R	L	S	M	W	G
Q	I	P	O	V	I	M	Z	A	L	K	A	S	P	I	O	O	R
X	L	O	Y	P	A	P	E	L	K	M	C	V	L	G	M	X	S
W	E	F	F	K	L	K	V	O	B	F	M	H	E	R	V	I	A

ENGLISH ACTIVIDAD # 1

REPASO ADJETIVOS..... Colorea, recorta y pega cada imagen en el cuaderno de ingles..... Escribe al frente de cada dibujo el significado....





ACTIVIDAD # 2

Draw a line to match each word to its opposite.

Happy •

Old •

Dry •

Hot •

Day •

Right •

Bad •

Light •

• Wet

• Night

• Cold

• Young

• Good

• Heavy

• Sad

• Left



MATEMÁTICAS MEDIDAS DE LONGITUD

UNIDADES DE MASA

ACTIVIDAD NO. 1

Piensa en diferentes objetos y ubica en el siguiente cuadro: verde a la izquierda, donde se colocarán los **objetos de poco peso**; azul en el medio, donde se han de colocar los objetos que tengan **un peso medio**; y por último rojo a la derecha, donde se han de colocar los **objetos de mucho peso**. Por lo menos 10 objetos en cada cuadro.

Poco peso	Peso medio	Mucho peso

Actividad 2. Revisa los siguiente videos con ellos entenderás el ejercicio anterior

https://youtu.be/ZMhKw_NFE64

<https://youtu.be/hZINvpW6Dcq>

¿QUÉ ES LA MASA?

Todos los cuerpos están hechos de materia. Algunos tienen más materia que otros. Por ejemplo, pensemos en dos pelotas de igual tamaño (igual volumen): una de golf (hecha de un material duro como el caucho) y otra de tenis (hecha de goma, más blanda).

Aunque se vean casi del mismo tamaño, una (la de golf) tiene más materia que la otra.

Como la **masa** es la **cantidad de materia de los cuerpos**, diremos que la pelota de golf tiene más **masa** que la de tenis.

Lo mismo ocurre con una pluma de acero y una pluma natural. Aunque sean iguales, la pluma de acero tiene más masa que la otra.

Ahora, un ejemplo con cuerpos que no sean del mismo tamaño (que tengan distinto volumen):

Un niño de 7 años comparado con su padre de 35 años. La diferencia es más clara. Es evidente que el pequeño tiene mucho menos masa que su padre. Ahora bien: pon mucha atención a lo siguiente:

La UNIDAD DE MEDIDA de la MASA es el KILOGRAMO (kg)

La masa se mide usando una balanza o báscula.



La unidad principal que se utiliza para **medir la masa** de cualquier objeto es **el gramo**. Pero esta no es la única medida. La **masa** también tiene sus **múltiplos** y **submúltiplos**.

Los **múltiplos** son para expresar **unidades más grandes que el gramo**, y los **submúltiplos** son para expresar **medidas más pequeñas que el gramo**.

Múltiplos y submúltiplos de medidas de masa

¿Recuerdas cuáles eran los prefijos de los múltiplos y los submúltiplos?

Los múltiplos: kilo, hecto, deca

Los submúltiplos: à deci, centi, mili

Fíjate en la siguiente tabla:

Múltiplos	Kilogramo
	Hectogramo
	Decagramo
Submúltiplos	Gramo
	Decigramo
	Centigramo
	Miligramo

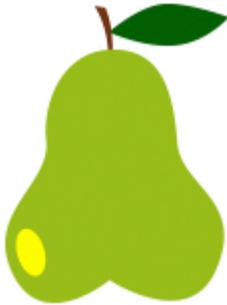
Hay muchas más unidades de medidas de masa pero las más utilizadas son:

- Kilogramo Hectogramo Decagramo
- Gramo Decigramo Centigramo
- Miligramo

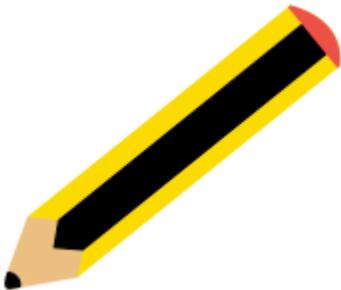
Unidad más apropiada en función del tamaño del objeto

¿Sabes cuál es la unidad más apropiada para medir la masa de un camión? ¿Y para medir la masa de una cucharadita de azúcar? A continuación vamos a ver cuál es la masa de algunos objetos para saber lo que podemos medir realmente con cada unidad.

Un carro tiene una masa de 1500 kilogramos aproximadamente.



Una pera tiene una masa de 2 hectogramos aproximadamente.



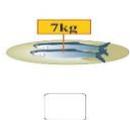
Un lápiz tiene una masa de 1 decagramo aproximadamente



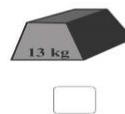
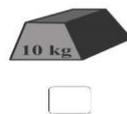
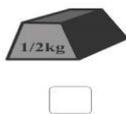
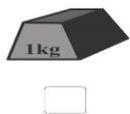
Una araña pequeña tiene una masa de 1 gramo aproximadamente

Actividad 3.

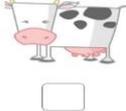
a. Ordena estos alimentos de mayor a menor peso, escribiendo debajo el número desde el 1 para el mayor hasta el 5 para el menor



b. Ordena estas pesas de mayor a menor peso, escribiendo debajo el número desde el 1 para el mayor hasta el 5 para el menor



c. Ordena estos animales y objetos de mayor a menor peso, escribiendo debajo el número desde el 1 para el mayor hasta el 5 para el menor



www.educapeques.com

Actividad 4.

Lee la siguiente historia y reflexiona.

“La báscula de las cosquillas”

Cierto día en la selva apareció una báscula, de esas que se utilizan para medir el peso. Los animales jugaron con ella durante algún tiempo, hasta que un papagayo que había escapado de un zoológico les explicó cómo funcionaba, y todos por turno fueron pesándose. Al principio todo era un juego, cada animal veía cuánto engordaba o adelgazaba cada día, pero pronto muchos comenzaron a obsesionarse con su peso, y cada mañana lo primero que hacían era correr a la báscula, pesarse, y poner muy mala cara el resto del día, porque marcara lo que marcara la balanza, siempre pesaban lo mismo: "más de lo que querían".

Según pasaron los meses la báscula comenzó a sufrir las iras de los animales, que le regalaban pataditas y malas miradas cada día, hasta que un día decidió que a la mañana siguiente las cosas cambiarían.

Aquella mañana la primera en correr a pesarse fue la cebra. Pero en cuanto se subió a la báscula, ésta comenzó a hacerle cosquillas en sus pezuñas descalzas. Pronto encontró el punto justo, y la cebra no dejó de reír a carcajadas. Aquello le pareció tan divertido, que ese día ni se preocupó de su peso, y se marchó alegremente a tomar su desayuno por primera vez en mucho tiempo. Lo mismo ocurrió con cuantos fueron a pesarse ese día, y el siguiente, y el siguiente... de forma que en poco tiempo nadie estaba preocupado por su peso, sino por comentar lo divertidas y simpáticas que eran aquella balanza y sus cosquillas.

Con los meses y los años, la báscula dejó de marcar el peso para marcar el buen humor y el optimismo, y todos descubrieron con alegría que esa era una forma mucho mejor de medir la belleza y el valor de las



personas, de modo que en aquella selva nunca más hubo nadie preocupado por aquella medida anticuada y pasada de moda que llamaban kilo.

Escribe una enseñanza que te dejó el cuento “La báscula de las cosquillas”

RÚBRICA DE EVALUACION

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
El estudiante no presentó el trabajo asignado	El estudiante presenta un trabajo que no corresponde al asignado	El estudiante presenta el trabajo incompleto y con falta de estética	El estudiante entregó su trabajo con los requerimientos Básicos	El estudiante se esforzó por cumplir con los propósitos del trabajo	El estudiante desarrollo con estética y dedicación su trabajo, se notó esfuerzo e investigación

PRODUCTO POR ENTREGAR: FOTOGRAFIAS Y VIDEOS A LOS WHASTHPP RESPECTIVOS

FECHA DE ENTREGA: VIERNES 7 DE AGOSTO

EL TRABAJO DEBEN SER ENVIADO AL EMAIL O WHASTHPP

mgalvisf@educacionbogota.edu.co

megomezr1@educacionbogota.edu.co

eichaves@educacionbogota.edu.co

ÉTICA

Objetivo	Reconocer las fronteras, límites y accesos que establecemos en las relaciones con las demás personas para asegurar el ejercicio de nuestros derechos y el fortalecimiento de nuestra identidad como territorio de paz.
Título de la actividad	Fronteras de mi cuerpo-territorio de paz.

NECESITAS

1. Dos pliegos de papel craft, colbón, tijeras, material de reciclaje para decorar.
2. La ayuda de un miembro de tu familia, para que delineeé tu silueta.



METODOLOGÍA

1. Unir los pliegos de papel a lo largo, luego delinear tu silueta del cuerpo y decorar a tu gusto, lo más semejante a tu imagen corporal.
2. Cuando la silueta está lista, escribe alrededor de ésta los nombres de las personas con las que más te relacionas en tu vida diaria, sin importar si son familiares, del colegio, del barrio, etc.
3. Ahora, dibuja con 4 colores diferentes símbolos, que ayudarán a definir el tipo de fronteras (límites) que tenemos en nuestras relaciones con otros, de la siguiente manera:
Fronteras sin restricciones: Corazón azul  para las personas con las que se tiene absoluta confianza.
Fronteras abiertas: Una estrella verde  con las personas que se tiene un nivel de confianza normal.
Fronteras reguladas: Una carita naranja  con las personas que se tiene confianza regulada.
Fronteras cerradas: Una señal de prohibido en rojo  personas con las que se debe tener cuidado y precaución. Se pueden crear nuevas fronteras, si lo consideras necesario.
4. Recordando que el cuerpo es territorio de paz, ahora realizaremos puertas, teléfonos, para transformar esas fronteras y así mejorar nuestra armonía interior y cultivarlo. Utilizando las siguientes imágenes, no es obligatorio usarlas todas:

Puente: Abrir una vía amplia para facilitar el encuentro con aquella persona con quien hemos cerrado nuestra frontera.



Puerta: Abrir un pequeño espacio de comunicación con aquella persona con quien hemos cerrado nuestra frontera.





Teléfono: Abrir un pequeño espacio de diálogo a cierta distancia con aquella persona con quien hemos cerrado nuestra frontera.



Llave: Mantener cerrada nuestra comunicación con aquella persona con quien hemos cerrado nuestra frontera hasta que cambien ciertas condiciones o así lo decidamos.



LO QUE DEBES HACER

1. Motivar a realizar tú silueta de manera original.
2. Buscar en casa los materiales.
3. Seguir las indicaciones de la metodología.
4. Hacer un registro fotográfico o un corto video de la explicación de las fronteras y límites de tu cuerpo.

TEN PRESENTE PARA LA EVALUACIÓN

TRABAJO EN EQUIPO	LO HAGO MUY BIEN 	ESTOY APRENDIENDO 	ME SALE REGULAR 
Toda la familia trabaja	Todos los miembros de la familia trabajan por igual.	Algunos miembros de la familia trabajan por igual.	Sólo trabajan uno o dos miembros de la familia.
Nos escuchamos	Todos en casa nos escuchamos.	Algunos en casa nos escuchamos.	No nos escuchamos y no llegamos a un acuerdo.
Nos ayudamos	Todos nos ayudamos para trabajar.	Algunos nos ayudamos para trabajar.	Nos peleamos y nadie ayuda.
Nos divertimos	Nos hemos divertido mucho haciendo la actividad.	No todos en casa nos divertimos igual.	Nos hemos aburrido.

Elaborado por equipo de orientación
 ¡Anímate a participar en esta actividad!

